

# STOP STARING AT MY EYES



**Type :** Danse en ligne , 32 comptes , 4 murs , 1 restart et 1 final  
**Niveau :** Débutant  
**Chorégraphe :** Raymond Sarlemijn (NL) , Niels Poulsen (DK)  
**Musique :** " Boobs " de The Bellamy Brothers  
**Intro :** Départ sur les paroles

## 1-8 WALK R L, SHUFFLE R FWD, ROCK L FWD, CHASSE 1/4 L

1-2 PD en avant (1). PG en avant (2).  
3&4 PD en avant (5). Assembler PG au PD (&). PD en avant (6).  
5&6 Rock Ste PG en avant (5). Revenir sur PD (6). [12:00]  
7&8 1/4 tour à G en posant PG à G. Assembler PD au PG (&). PG à G (8). [ 9:00]

## 9-16 CROSS SIDE, R SAILOR STEP, CROSS SIDE, L SAILOR ¼ L CROSS

1-2 Croiser PD devant PG (1). Poser PG à G (2). [9:00]  
3&4 Croiser PD derrière PG (3). Poser PG à G (&). Poser PD à D (4).  
5-6 Croiser PG devant PD (5). Poser PD à D (6).  
7&8 Croiser PG derrière PD (7). 1/4 tour à G en posant PD à D (&). Croiser PG devant PD (8). [ 6:00]

**Restart ici au 5ème mur**

## 17-24 SIDE TOGETHER, R RUMBA FWD, SIDE TOGETHER, L RUMBA FWD

1-2 PD à D (1). Assembler PG au PD (2).  
3&4 PD à D (3). Assembler PG au PD (&). PD en avant (4).  
5-6 PG à G (5). Assembler PD au PG (6).  
7&8 PG à G (7). Assembler PD au PG (&). PG en avant (8). [ 6:00]

## 25-32 R KICK BALL CHANGE, MONTEREY ¼ R, BRUSH BRUSH CLAP

1&2 Coup du PD en avant (1). Poser plante PD à côté du PG (&). Reprendre appui sur PG (2). [ 6:00]  
3-4 Pointer PD à D (3). 1/4 tour à D sur plante PG et assembler PD au PG (4).  
5-6 Pointer PG à G (5). Assembler PG au PD (6).  
7&8 Balancer les bras vers l'arrière en frottant les hanches (7). Balancer les bras vers l'avant en frottant les hanches (&). Frapper des mains (8).

**Final :** Le 14e mur qui commence face à [6:00] sera le dernier.

Dancez les 4 premiers temps, puis faire un pas en avant PG sur le temps (5) et faites 1/2 tour à D sur (6) pour terminer face à [12:00]

**RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE**